

TEMAS: Política y Ética de Aristóteles, Teología, Antropología del Ser y Estética.

PROPÓSITO: Reconocer la estructura sistemática del pensamiento aristotélico y su repercusión hoy.

ACTIVIDADES

PUNTO 1: Línea de tiempo - Contexto histórico de Aristóteles

Instrucción: Elabora una línea de tiempo en la que ubiques a Aristóteles dentro del contexto de la antigua Grecia. Incluye:

- Fecha y lugar de nacimiento y muerte.
- Eventos históricos importantes de su época (auge de Macedonia, Alejandro Magno, caída de la democracia ateniense).
- Relación con Platón (discípulo en la Academia, fundación del Liceo).
- Fecha aproximada de sus obras más importantes (*Política, Ética a Nicómaco, Metafísica, Poética*, etc.).

Debajo de la línea de tiempo, responde: ¿Cómo crees que el contexto histórico de Aristóteles (especialmente su relación con Alejandro Magno y su condición de "extranjero" en Atenas) influyó en su filosofía política y ética?

PUNTO 2: Cuadro comparativo - Ética de Platón vs. Ética de Aristóteles

Instrucción: Lee el siguiente texto y completa el cuadro comparativo:

"La ética de Aristóteles se diferencia profundamente de la de Platón. Mientras que Platón sitúa el Bien en un mundo trascendente e ideal, Aristóteles lo sitúa en la acción humana concreta. Para Aristóteles, el fin último del ser humano es la **eudaimonía** (felicidad o flourishing), que se alcanza mediante la práctica de la virtud (*areté*) en la vida cotidiana. La virtud no es un conocimiento teórico, sino un hábito que se adquiere mediante la repetición de actos justos y prudentes. La felicidad se realiza en la comunidad política (*polis*), donde el ser humano desarrolla plenamente su naturaleza social (*zoon politikon*)."

Aspecto	Platón	Aristóteles
¿Cuál es el fin último del ser humano?	La contemplación de las Ideas (el Bien).	(Describe la postura de Aristóteles)
¿Qué es la virtud?	El conocimiento del Bien.	(Describe la postura de Aristóteles)
¿Cómo se alcanza la felicidad?	Mediante la razón y el dominio de las pasiones.	(Describe la postura de Aristóteles)
¿Dónde se realiza el ser humano?	En la comunidad ideal (la polis justa).	(Describe la postura de Aristóteles)
¿Qué papel juega la experiencia en la ética?	La experiencia sensible es un obstáculo.	(Describe la postura de Aristóteles)

Completa el siguiente cuadro comparativo entre la ética de Platón y la de Aristóteles:

Pregunta abierta: ¿Cuál de las dos posturas éticas crees que es más aplicable a la vida actual? ¿Por qué?

PUNTO 3: Mapa conceptual - La Teología de Aristóteles

Instrucción: Elabora un mapa conceptual (en tu cuaderno u hoja anexa) que explique la teología de Aristóteles. Debe incluir:

- Definición de **Motor Inmóvil** (el primer motor, causa final de todo movimiento).
- La relación entre el **Motor Inmóvil** y el **movimiento** en el universo (todo se mueve porque es movido por el Motor, que es acto puro, sin materia ni potencia).
- El concepto de **acto puro** (perfecto, eterno, inmaterial) y su diferencia con la **potencia**.
- La relación entre el Motor Inmóvil y la **felicidad humana** (el ser humano aspira a la contemplación, que es la actividad más divina).
- La diferencia entre la **teología de Aristóteles** y la **teología de Platón** (Demiurgo vs. Motor Inmóvil).

Puedes usar flechas y palabras de enlace para mostrar cómo se conectan.

Pregunta adicional: Según Aristóteles, el Motor Inmóvil mueve al universo sin ser movido por nada más. ¿Qué significa esto? ¿Por qué es necesario un "primer motor" para explicar el movimiento en el universo?

PUNTO 4: Estudio de caso - La ética de la virtud (la vida buena)

Lee el siguiente caso y responde:

Caso: "El joven y la prudencia"

Un joven llamado Lucas quiere ser feliz. Cree que la felicidad consiste en acumular dinero y fama. Sin embargo, sus amigos le aconsejan que debe ser justo, honesto y solidario. Lucas se siente confundido: unos le dicen que la felicidad es placer, otros que es riqueza, otros que es reconocimiento.

1. Según Aristóteles, ¿en qué consiste realmente la **felicidad (eudaimonía)**? ¿Por qué ni el placer, ni la riqueza, ni la fama son suficientes para alcanzarla?
2. ¿Qué es la **virtud** para Aristóteles? ¿Cómo se adquiere? Explica la importancia del **hábito** en la formación ética.
3. **Conexión con tu vida:** Piensa en una decisión difícil que hayas tenido que tomar. ¿Cómo aplicaste (o podrías haber aplicado) la virtud de la **prudencia (phrónesis)** para decidir correctamente? Explica.

PUNTO 5: La filosofía política de Aristóteles - El ser humano es un animal político (*zoon politikón*)

Instrucción: Lee la siguiente explicación y responde las preguntas:

"Aristóteles sostiene que el ser humano es un **animal político** (*zoon politikón*) porque solo en la comunidad (*polis*) puede desarrollar plenamente su naturaleza. La *polis* es anterior al individuo, así como el todo es anterior a la parte. Aristóteles critica a Platón por su ideal de una ciudad unificada (donde todos comparten todo). Para Aristóteles, la ciudad debe respetar la diversidad y la propiedad privada, y su fin no es la uniformidad, sino la felicidad de los ciudadanos. La **justicia política** consiste en dar a cada uno según su mérito, y el mejor gobierno es aquel que busca el bien común, no el interés particular de los gobernantes."

1. ¿Por qué Aristóteles dice que el ser humano es un "animal político"? ¿Qué significa que la *polis* sea anterior al individuo?
2. ¿En qué se diferencia la concepción política de Aristóteles de la de Platón? (menciona al menos dos diferencias).
3. **Pregunta crítica:** ¿Crees que la afirmación de Aristóteles de que el ser humano es "naturalmente" político sigue siendo válida hoy en día? ¿O crees que la sociedad actual es más individualista? Argumenta.

PUNTO 6: Estudio de caso - Aplicación de la política aristotélica

Lee el siguiente caso y responde:

Caso: "El gobierno de los sabios"

En una ciudad, un grupo de ciudadanos propone que solo los más inteligentes y formados académicamente deberían tener derecho a votar y a gobernar, porque son los que mejor conocen lo que es bueno para la ciudad. Otro grupo defiende que todos los ciudadanos, sin importar su nivel educativo, tienen el mismo derecho a participar en las decisiones políticas.

- 1. Según Aristóteles, ¿quién debería gobernar? ¿Qué tipo de gobierno considera el mejor? ¿Por qué?
- 2. ¿Cómo respondería Aristóteles a la propuesta de que solo los "más inteligentes" deberían gobernar? ¿Qué importancia le da a la **participación de todos los ciudadanos**?
- 3. **Conexión con tu vida:** ¿En tu colegio, barrio o ciudad, conoces ejemplos de participación ciudadana? ¿Crees que todos tienen las mismas oportunidades de participar? Explica.

PUNTO 7: Cuadro comparativo - Antropología: Platón vs. Aristóteles

Instrucción: Completa el siguiente cuadro comparativo sobre la visión del ser humano (antropología) de Platón y Aristóteles:

Aspecto	Platón	Aristóteles
¿Qué es el ser humano?	Un alma encarnada en un cuerpo (dualismo).	(Describe la postura de Aristóteles)
¿Qué es el alma?	La parte divina e inmortal del ser humano.	(Describe la postura de Aristóteles)
¿Cuál es la relación alma-cuerpo?	El cuerpo es una "cárcel" para el alma.	(Describe la postura de Aristóteles)
¿Cuál es el destino del ser humano?	Liberarse del cuerpo y contemplar las Ideas.	(Describe la postura de Aristóteles)
¿El alma es inmortal?	Sí, es inmortal y preexistente al cuerpo.	(Describe la postura de Aristóteles)

Pregunta abierta: ¿Cuál de las dos visiones del ser humano te parece más acertada? ¿Crees que el ser humano es fundamentalmente su alma, su cuerpo, o una unidad de ambos? Argumenta.

PUNTO 8: La Estética en Aristóteles - La Poética y la catarsis

Lee el siguiente texto y responde:

"Aristóteles, en su obra *Poética*, ofrece una visión muy diferente del arte en comparación con Platón. Mientras Platón desconfiaba de la imitación (*mímesis*) porque podía alejar al ser humano de la verdad, Aristóteles consideraba que el arte, especialmente la tragedia, tiene un valor educativo y terapéutico. La tragedia, mediante la imitación de acciones humanas, provoca en el espectador **catarsis**, es decir, la purificación de emociones como la compasión y el terror. El arte no nos aleja de la realidad, sino que nos ayuda a comprenderla mejor."

- 1. ¿Qué es la **catarsis** según Aristóteles y cuál es su función en el arte?
- 2. ¿Por qué Aristóteles valora el arte (especialmente la tragedia), mientras que Platón lo critica? ¿En qué se diferencian sus visiones estéticas?
- 3. **Pregunta abierta:** ¿Crees que el arte puede ayudarnos a comprender nuestras emociones y la realidad? Piensa en una película, obra de teatro o novela que te haya hecho sentir una "catarsis" (purificación de emociones). Explica tu experiencia.

PUNTO 9: El arte y la mimesis - Aristóteles vs. Platón

Instrucción: Lee el siguiente texto y realiza la actividad:

"Tanto Platón como Aristóteles utilizan el concepto de **mimesis** (imitación) para explicar el arte, pero llegan a conclusiones opuestas. Para Platón, la mimesis es peligrosa porque el artista imita una realidad sensible que ya de por sí es una copia imperfecta del mundo de las Ideas. El arte está a tres pasos de la verdad. Para Aristóteles, la mimesis es natural y valiosa porque el ser humano aprende imitando. Además, la imitación artística no reproduce la realidad tal cual, sino que la representa de manera idealizada, mostrando lo universal (lo que podría ocurrir) en lugar de lo particular (lo que ocurrió)."

Actividad:

1. Compara la concepción de la *mimesis* en Platón y en Aristóteles. ¿En qué se diferencian? ¿Cuál de las dos posturas te parece más acertada? Explica.
2. ¿Crees que el arte debe imitar la realidad o debe crear nuevas realidades? ¿O ambas cosas? Argumenta.
3. **Conexión con tu vida:** Piensa en una obra de arte (pintura, película, canción, novela) que te haya hecho reflexionar sobre la vida o sobre ti mismo. ¿Qué aprendiste de ella? ¿Por qué te impactó?

PUNTO 10: Preguntas de síntesis

Responde las siguientes preguntas de manera argumentada (mínimo 6 líneas cada una):

- A.** Explica en qué consiste la **teología de Aristóteles**. ¿Qué es el Motor Inmóvil y cuál es su función en el universo? ¿Cómo se relaciona con la ética aristotélica? (pista: la contemplación como actividad más divina).
- B.** ¿Qué es la **antropología del ser** para Aristóteles? ¿Qué significa que el ser humano sea un "animal político" (*zoon politikón*)? ¿Cuál es la relación entre el ser humano, la *polis* y la felicidad?
- C.** ¿Cuál es la concepción estética de Aristóteles en su *Poética*? Explica qué es la **catarsis** y por qué Aristóteles valora positivamente el arte, en contraposición a la crítica de Platón.
- D.** A partir de lo estudiado en este taller sobre la **ética** y la **política** de Aristóteles, responde: ¿Crees que el ideal aristotélico de la **felicidad como actividad virtuosa** es alcanzable en el mundo actual, donde el éxito suele medirse en términos de riqueza y fama? ¿Qué recomendaría Aristóteles para una vida buena hoy? Justifica tu respuesta con ejemplos concretos.

Señor Padre de Familia: Firme este taller cuando compruebe que el estudiante lo ha desarrollado completamente.

Firma _____ del Padre _____ de Familia: _____
Fecha: _____