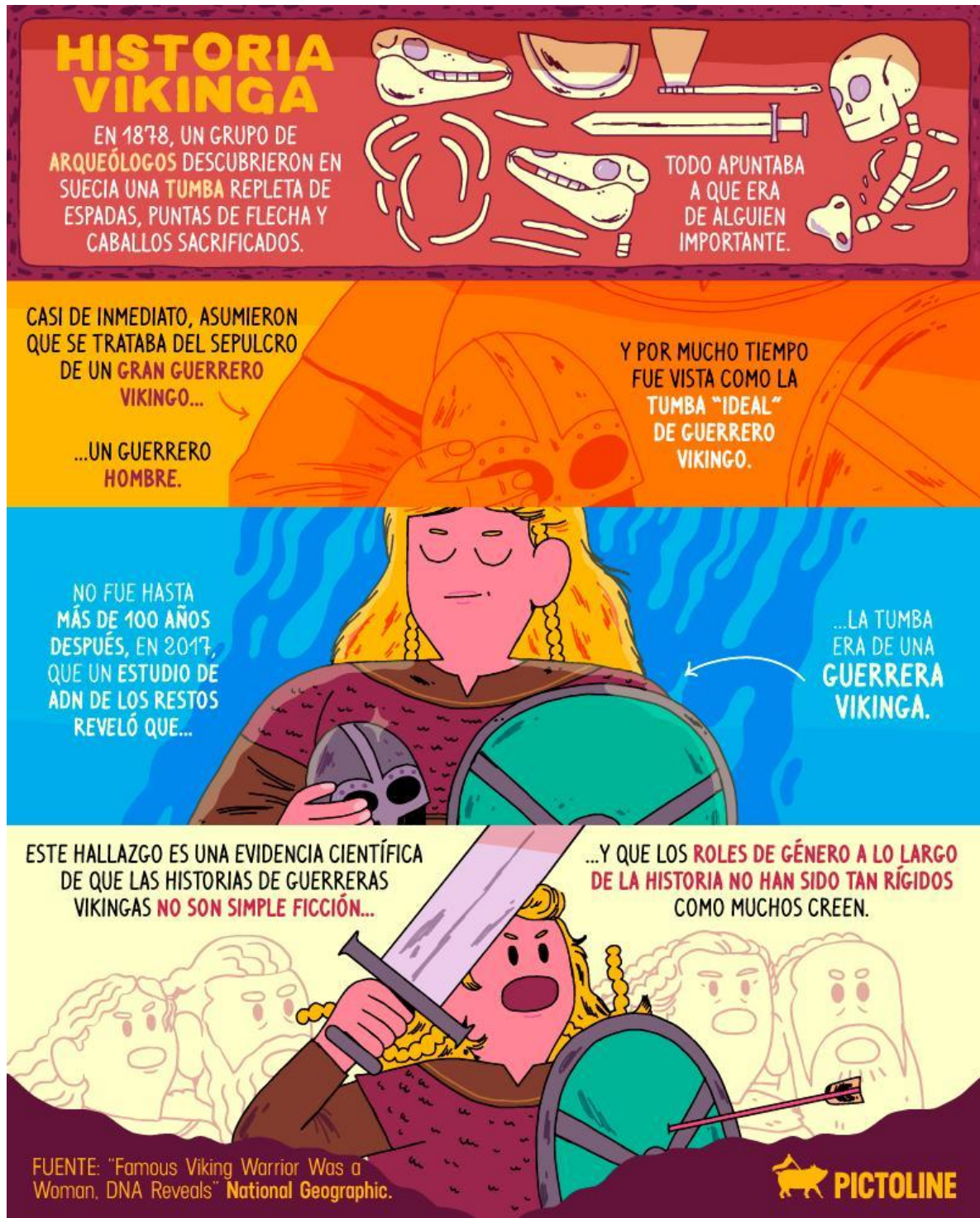




Temas: Análisis de textos argumentativos. El párrafo argumentativo. Argumentación de ideas y respuestas. Novela contemporánea. Novela del Realismo-Mágico. Novela Psicológica.
Plan lector: La ciudad y los perros. Autor: Mario Vargas Llosa.

TEMA 1- ANÁLISIS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Capsula de memoria:

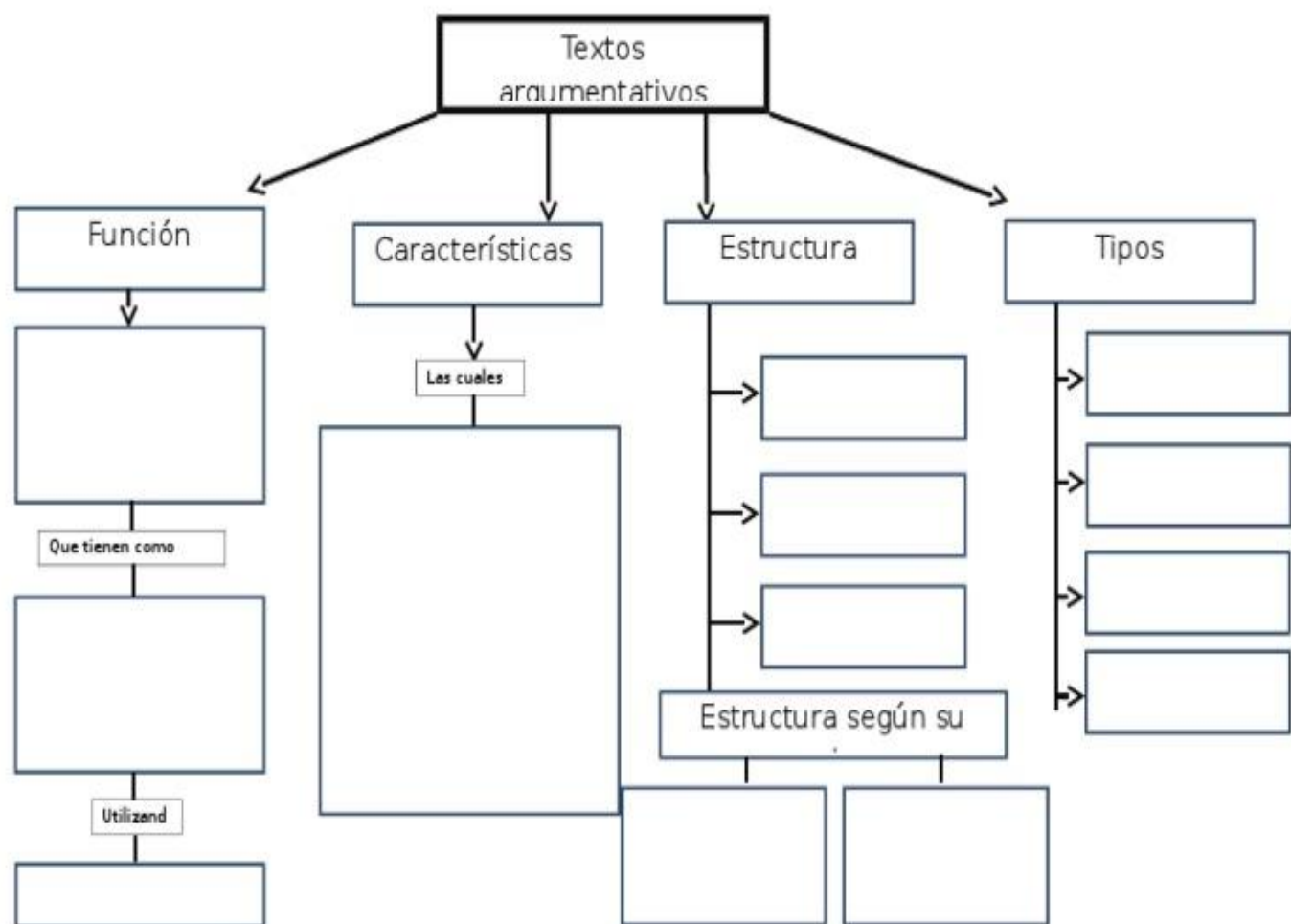


1. De acuerdo con el texto anterior responda las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Cuál es la tesis que plantea el autor?
- ✓ ¿Qué tipo de argumento se utiliza en la infografía?
- ✓ Escriba su opinión acerca de la tesis desarrollada.
- ✓

(RESPONDA AL RESPALDO DE LA HOJA)

2. Complete el siguiente cuadro



Observe con atención la siguiente imagen



3. Escriba un párrafo argumentativo con una tesis planteada en la imagen anterior.

Lea con atención el siguiente texto

La intolerancia es negarse a aceptar, apreciar y respetar cualquier práctica, creencia u opinión de las demás personas. Un ejemplo de intolerancia: Los judíos y palestinos israelíes debido a los diversos problemas de identidad, autodeterminación, seguridad, etc. La intolerancia entre ellos se traduce en una continua violencia entre grupos. Por otro lado, la tolerancia es la cualidad que aprecia la igualdad en la sociedad, sin hacer ningún tipo de discriminación ideológica, religiosa o de raza.

4. Escriba las características del párrafo anterior
- ✓

Idea principal
- ✓

Idea secundaria
- ✓

Unidad de sentido
- (RESPONDA AL RESPALDO DE LA HOJA)
- Observe con atención la siguiente imagen



5. Defina el tipo de argumento utilizado en la caricatura anterior. (argumenta tu respuesta)
-

6. Escriba las características del realismo mágico presentes en el siguiente fragmento.
- “ ... Dicen que Tita era tan sensible a la cebolla que desde que estaba en el vientre de mi bisabuela (Mamá Elena) lloraba y lloraba cuando ésta picaba cebolla; su llanto era tan fuerte que Nacha, la cocinera de la casa, que era medio sorda, la escuchaba sin esforzarse. Un día los sollozos fueron tan fuertes que provocaron que el parto se adelantara. ...Contaba Nacha que Tita fue literalmente empujada a este mundo por un torrente impresionante de lágrimas que se desbordaron sobre la mesa y el piso de la cocina. En la tarde, ya cuando el susto había pasado y el agua, gracias a los efectos de los rayos del sol, se había evaporado, Nacha barrió el residuo de las lágrimas que había quedado sobre la loseta roja que cubría el piso. Con esta sal rellenoó un costal de cinco kilos...”

Fragmento “Como agua para chocolate” – Laura Esquivel

- (RESPONDA AL RESPALDO DE LA HOJA)
7. Consulte la biografía y las obras más representativas de los siguientes escritores.
- ✓

Alejo Carpentier
- ✓

Gabriel García Márquez
- ✓

Laura Esquivel
- ✓

(RESPONDA AL RESPALDO DE LA HOJA)

8. Complete el siguiente cuadro

NOVELA PSICOLÓGICA			
Definición	Origen	Principales Características	Obra y escritores representativos

**PREGUNTAS POR COMPETENCIA:
RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

El dilema de la hiperconexión
"Vivimos en la era de la comunicación instantánea, pero corremos el riesgo de habitar la sociedad del aislamiento. La tecnología nos ha dotado de herramientas formidables para acortar distancias geográficas; sin embargo, ha ensanchado la brecha en nuestras relaciones humanas más cercanas. Sostengo que el uso desmedido de los dispositivos digitales está erosionando nuestra capacidad de introspección y de escucha activa. En primer lugar, la atención se ha convertido en una moneda fragmentada. Pasamos de una notificación a otra, lo que impide consolidar pensamientos profundos o mantener conversaciones extendidas sin interrupciones. Estudios sociológicos demuestran que la mera presencia de un teléfono móvil sobre la mesa, incluso apagado, reduce la calidad de la interacción entre dos personas. En segundo lugar, la gratificación instantánea de las redes sociales debilita nuestra tolerancia a la frustración y al aburrimiento, estados que históricamente han sido el motor de la creatividad y el autodescubrimiento. Quienes defienden la conectividad total argumentan que las plataformas digitales democratizan el conocimiento y unen a comunidades globales. Es una verdad innegable. No obstante, confundir información con sabiduría, o interacciones virtuales con vínculos afectivos reales, es un error conceptual crítico. La red conecta mentes, pero a menudo desconecta presencias. En conclusión, la tecnología no es intrínsecamente dañina, pero su adopción acrítica nos deshumaniza. Es imperativo recuperar el control de nuestro tiempo y de nuestra atención. Debemos aprender a desconectarnos del entorno digital para poder reconectar de manera auténtica con nosotros mismos y con quienes nos rodean."
Tomado: El libro "Hiperconectados: Los desafíos psicológicos de la era digital"

- 9. ¿Cuál es la tesis central que defiende el texto sobre la hiperconexión?**
- A.** La hiperconexión es una herramienta neutra cuyo impacto depende exclusivamente de la cantidad de horas que se pasa frente a la pantalla.
 - B.** La disponibilidad constante y la saturación digital fragmentan la atención humana y deterioran el bienestar profundo, haciendo necesaria una desconexión intencional.
 - C.** El avance tecnológico resolverá de manera automática los problemas de fatiga mental generados por las redes sociales en el futuro cercano.
 - D.** Las relaciones interpersonales digitales son completamente superiores y más eficientes que las interacciones físicas tradicionales.
- 10. ¿Cómo aborda el autor el contraargumento de que la hiperconexión mejora la productividad y eficiencia global?**
- A.** Lo acepta como una verdad absoluta y concluye que los costos emocionales son irrelevantes frente al progreso económico.
 - B.** Lo ignora por completo, argumentando que las empresas modernas no dependen de las herramientas digitales para operar.
 - C.** Lo desacredita afirmando que la tecnología es un invento diseñado únicamente para entretener a las nuevas generaciones.
 - D.** Reconoce que acelera la transmisión de datos, pero lo refuta señalando que el costo cognitivo de la multitarea reduce la calidad real del trabajo y genera agotamiento.

Links de consulta.

- <https://www.youtube.com/watch?v=DDnmTF0DDYg>
- <http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/texto-argumentativo/64-clases-de-argumentos>
- <http://www.maestrosdelweb.com/fotointro/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CXmadRARCzo>
- <http://aavi.net/blog/2016/04/07/como-se-lee-una-fotografia-el-analisis-de-la-imagen/>

Señor padre de familia firme este taller solo cuando compruebe que ha sido desarrollado totalmente_____ fecha_____