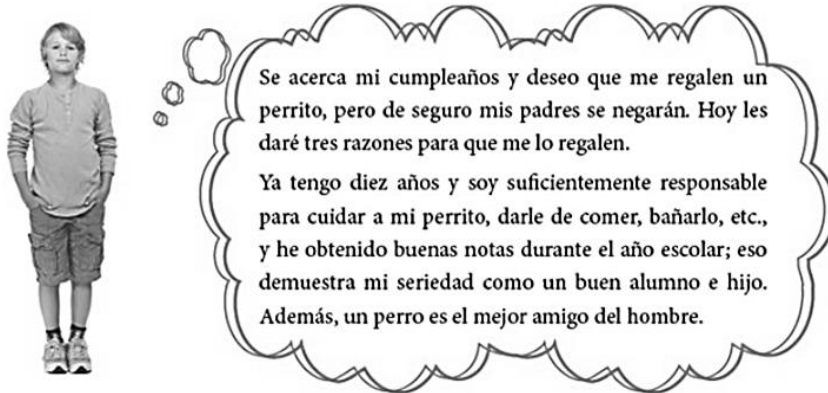


CENTRO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA DEL NORTE
CAMBRIDGE ENGLISH SCHOOL
PRIMER TALLER- CUARTO PERIODO
ÁREA DE LENGUAJE - GRADO QUINTO 2026

Tema: Lectura de textos argumentativos, la síntesis, la coherencia y la cohesión, análisis de historieta y grafitis. **Plan lector:** El misterio del mayordomo **Autor:** Norma Huidobro

TEMA 1: LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS



1. Completa el siguiente esquema teniendo en cuenta el texto anterior.

Responde:

¿Qué personaje narra el texto?

☐

Un niño

☐

Un anciano

☐

Un veterinario

¿Qué desea recibir como regalo el narrador del texto?

☐

Un gato

☐

Un lobo

☐

Un perro

¿Qué razones expone el narrador para recibir su regalo?

a.

b.

c.

2. Realiza la lectura y completa la tabla.

Actualmente, muchos niños prefieren quedarse en casa solos, jugando con costosos juguetes como muñecas que hablan, carros que se mueven por control remoto o juegos electrónicos. Sin embargo, ningún juguete puede reemplazar a la diversión y riqueza de jugar con otros niños. Con muchos de los juguetes de hoy, los niños únicamente tienen que observar, y es muy difícil que desarrollen su imaginación porque todo ya está hecho. Tampoco les permite alternar con muchos chicos. Por ejemplo, los juegos electrónicos están pensados para que juegue una sola persona o dos, como máximo. Esto les quita la posibilidad de conocer a niños y niñas que viven cerca de sus casas. Con ellos, podrías divertirte con juegos de mucho movimiento y creatividad. Además, entre amigos se pueden transmitir emociones de alegría, de cariño o, incluso, de tristeza. Los juguetes se dañan, llegan a aburrirte y no se comunican contigo. Con los amigos tendrás la posibilidad de hacer nuevas cosas. Si no tienes dinero, no podrás comprar juguetes, pero siempre podrás tener amigos para divertirte. Los amigos son tan valiosos que no les puedes poner un precio y siempre estarán allí cuando los necesites. A los amigos no puedes reemplazarlos con juguetes, por muy novedosos y costosos que estos sean.

Pregunta	Respuesta
¿Cuál es el tema del texto?	
¿Cuál es tu opinión acerca del texto leído?	
¿Cuáles son las ideas principales del texto leído?	
Según el texto, qué entiendes por juegos electrónicos.	

3. Identifica la tesis y los argumentos de la lectura del punto 2.

- Tesis (opinión del autor): _____
- Argumento (razón o idea del autor) 1: _____

- Argumento (razón o idea del autor) 2: _____

TEMA 2: LA SINTESIS

En la *síntesis* se unen, se integran las ideas favoreciendo la comprensión holística del texto, expresándolo o escribiéndolo con palabras propias, sin cambiar las ideas expresadas por el autor.

En el *resumen* se reduce a lo esencial del texto (ideas principales), respetando el proceso de desarrollo del pensamiento que ha seguido el autor.

4. Lee el siguiente texto y sigue los pasos para sintetizar la información (responde al respaldo de la hoja).

Las redes sociales han cambiado de manera significativa la manera en que las personas se comunican. Actualmente, es posible interactuar con personas de diferentes partes del mundo de manera instantánea, aprendiendo nuevas formas de expresión y participación. Esta transformación ha permitido que la comunicación sea más rápida y accesible para un gran número de usuarios, quienes han incorporado estas plataformas a su vida diaria para intercambiar ideas, opiniones y sentimientos. Gracias a las redes sociales, ahora es posible compartir información en tiempo real y mantenerse en contacto con amigos y familiares sin importar la distancia. Las plataformas digitales permiten enviar mensajes, fotos, videos y noticias de manera inmediata, acortando las distancias físicas y creando una sensación de cercanía entre los usuarios. Además, muchas personas aprovechan estas herramientas para organizar eventos, participar en comunidades y estar al tanto de lo que sucede en diferentes lugares del mundo. Sin embargo, aunque las redes sociales traen muchos beneficios, el uso excesivo de estas plataformas puede afectar la privacidad y la concentración de los usuarios. Compartir demasiada información personal en línea puede poner en riesgo la seguridad individual, mientras que la cantidad de notificaciones y estímulos constantes puede dificultar la atención y el rendimiento en actividades académicas o laborales. Por ello, es importante hacer un uso responsable y consciente de estas herramientas digitales, equilibrando sus ventajas con el cuidado de la privacidad y la salud mental.

- A. Identifica y anota las ideas más relevantes de cada párrafo del texto.
- B. Redacta una síntesis en un solo párrafo, integrando las ideas principales y mostrando la relación entre ellas. Utiliza tus propias palabras y evita copiar frases exactas del texto.
- C. Explica en una frase la diferencia entre resumen y síntesis, según lo explicado en clase.

TEMA 3: LA COHERENCIA Y LA COHESIÓN

COHERENCIA	COHESIÓN
Permite que un texto sea presentado de una manera ordenada y siguiendo una temática y un objetivo concretos.	Al leer un texto tiene que estar bien hilado. Sintácticamente una frase te lleva a la otra, con una puntuación y haciendo que el texto sea fácil de leer.

5. Para cada uno de los textos ordena coherentemente las oraciones de manera que se recupere el párrafo original.

1. El estetoscopio
- I. El doctor coloca los audífonos en sus oídos y así escucha los sonidos.
- II. Es el instrumento médico más conocido, consta de un embudo en un extremo y dos audífonos en el otro.
- III. A través de este embudo se recogen y amplifican los sonidos de los pulmones y el corazón.
- IV. El embudo se coloca sobre el cuerpo del paciente, generalmente sobre el pecho.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

2. Defensa de la tierra en la Amazonia
- I. Nadie mejor que ellos para saber cómo usufructuar las riquezas de la tierra.
- II. Inclusive nosotros saldremos ganando.
- III. La defensa de la tierra por los pueblos indígenas de la Amazonía ha generado opiniones contrapuestas.
- IV. Si son tan pocos, para qué quieren tanto territorio, dicen unos.
- V. Hay quienes señalan que si lo han cuidado hasta ahora, es justo que lo aprovechen.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

6.Completa coherentemente los siguientes enunciados.

Si la destrucción de bosques y selvas continúa, _____ la Tierra no podría defenderse de los agentes que contaminan la atmósfera; _____ es necesario comprender la gravedad del asunto _____ iniciar campañas contra la tala indiscriminada de árboles.

- a) entonces – por ello – e
- b) luego – por otra parte – o
- c) por tanto – es decir – para

_____ la dureza de la competencia, se sentía cansado _____ desanimado. No podía continuar; _____, decidió dar un paso al costado.

- a) Por – aunque – en consecuencia
- b) Debido a – y – por eso
- c) A causa de – o – pues

TEMA 4: ANALISIS DE HISTORIETAS Y COMIC



7. Inventa tu propio cómic. Debes incluir todos los elementos vistos.

8. Relaciona cada concepto de la Columna A con su respectiva definición o función en la Columna B, escribiendo el número correspondiente dentro de los paréntesis.

Columna A: Concepto	Columna B: Definición o Función
1. Viñeta o cuadro	() Espacio delimitado por líneas que representa la unidad mínima de tiempo y espacio en la historia.
2. Bocadillo o globo	() Espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes, compuesto por el globo y el rabillo.
3. Onomatopeya	() Transcripción fonética de sonidos no verbales (como <i>Bang</i> , <i>Boom</i> , <i>Plash</i>) que enfatiza la acción.
4. Lenguaje mixto	() Combinación del lenguaje verbal y el lenguaje icónico (imágenes) para fijar y completar el sentido del texto.
5. Espacio ficcional	() Lugar narrativo donde se desarrollan los hechos y que el lector reconstruye en su imaginación.
6. Tiempo de lectura	() Duración que le toma al lector recorrer la página según el tamaño, detalles y número de cuadros.
7. Línea de indicatividad	() Sentido de lectura convencional de las viñetas y su contenido, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

PREGUNTAS POR COMPETENCIA

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

En los primeros capítulos de la historia, Tomás llega a la casa de sus tíos para pasar unos días junto a sus primos Camila y Tristán. Durante las jornadas diarias, los niños comparten actividades en el jardín y la pileta, mientras Tomás dedica tiempo a la lectura de su libro. Sin embargo, la rutina familiar se ve marcada por situaciones peculiares y por la presencia de personajes de la casa como Eulalia, Herminia y Alfredo, creando un ambiente de curiosidad y misterio alrededor de la propiedad.

El conflicto principal comienza a desarrollarse cuando Tomás empieza a percibir ruidos extraños por las noches, específicamente golpes suaves y parejos en el techo que irrumpen en su descanso y le provocan inquietantes pesadillas. Al intentar comentar la situación durante el desayuno, se enfrenta a la incredulidad de sus familiares, quienes no le dan importancia a sus relatos, lo que le genera frustración al no encontrar una explicación lógica a lo que está escuchando.

La intriga alcanza su punto más alto en el capítulo seis, cuando Camila despierta a Tomás durante la madrugada al percatarse también de los ruidos. Juntos se dirigen a la cocina y descubren que los golpes provienen de la pared donde se encuentra el montaplatos que conecta con la torre. Ante este hallazgo, los niños deducen que Eulalia y Herminia guardan un secreto y sospechan que alguien podría estar encerrado en la torre, posiblemente el misterioso mayordomo de pelo blanco, justo antes de ser interrumpidos y enviados a dormir.

9. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a un argumento que utiliza Camila para respaldar su postura?

- a) Los ruidos extraños que Tomás escuchó únicamente durante sus sueños.
- b) La presencia de una tarta de chocolate que Eulalia les llevó al jardín durante la tarde.
- c) La intensidad del sonido de los golpes al apoyar la oreja en la pared donde está el montaplatos.
- d) El arreglo que Alfredo realizaba en el techo de la casa durante la mañana.

10. ¿Cuál de las siguientes opciones muestra una evaluación coherente basada en los hechos de la historia?

- a) La postura de la familia es la más acertada, porque los golpes eran solo una invención de Tomás debido a sus pesadillas.
- b) La sospecha de los niños es justificada, pues los golpes eran reales, constantes y aumentaban su intensidad cerca del montaplatos que conecta con la torre.
- c) La explicación de Tomás sobre Alfredo es la correcta, ya que los trabajadores suelen hacer reparaciones ruidosas en el techo a las dos de la mañana.
- d) La reacción de la tía demuestra que ella no conocía la casa, por lo que los ruidos no tenían ninguna importancia dentro del relato.

LINKS DE ENLACE

<https://youtu.be/IS3yTxP6EEk?si=dAbCuhqMDZVkz8fZ>

<https://youtu.be/eKnQOsfHeDU?si=qARc7uev6aGbi0n5>

<https://youtu.be/a81emrULlvQ?si=BqKCMRQTnKaKkXZp>

<https://www.ejemplos.co/adecuacion-coherencia-y-cohesion/>

Señor padre de familia:

Firme este taller solo cuando compruebe que ha sido desarrollado totalmente.

Firma padre familia _____ Fecha _____

