



**CENTRO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA DEL NORTE
CAMBRIDGE ENGLISH SCHOOL
TALLER DE ESTUDIO- CUARTO PERIODO- PRIMER MES
ÁREA DE LENGUAJE GRADO DECIMO 2026**



Temas: Arte vanguardista, ismos, análisis de pinturas, narrativa actual universal, la exposición y plan lector: Memoria de mis putas tristes es una novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

1- Observa el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=w_NMCah-jVU y escribe tus aportes o ideas que destacas del análisis (Buena caligrafía, cohesión, coherencia y argumento)

2- Escribe 3 ismos de la literatura con una breve explicación o definición de cada uno.

3- Defina las siguientes técnicas de pintura y cite un autor con el nombre de dicha obra

Oleo			
Fresco			
Acuarela			

4- Analiza la siguiente pintura teniendo en cuenta los ítems (en classroom se puede ver a color)



¿Qué representa la obra?

¿Cuándo y quien la realiza?

Nombre de la pintura.

Trace sobre la obra el tipo de líneas que se utilizan o destacan por parte de autor (use regla lápiz o esfero algo que destaque el trazo)

La lechera es un famoso cuadro al óleo pintado por el artista holandés Johannes Vermeer entre 1658 y 1660

5- Escoge alguno de los siguientes temas y redacta un ensayo de 1 página hoja tamaño carta cuadriculada por una sola cara con estructura argumentativa.

5.1 El arte como espejo de la mente: Cómo las emociones profundas y los pensamientos ocultos se reflejan en una obra.

5.2 Por qué creamos arte: El impulso biológico y mental que hace que el ser humano sea el único capaz de crear arte con un propósito real.

5.3 El arte como herramienta de sanación: De qué manera la expresión artística ayuda a gestionar el comportamiento, el estrés y la salud mental

6- Responde teniendo en cuenta la primera parte de plan lector (usa una hoja cuadriculada en buena presentación para responder)

6.1¿Qué edad cumple el protagonista y qué regalo decide darse a sí mismo?

6.2¿A quién acude para conseguir el "regalo" y qué relación previa tiene con ella?

6.3¿Cuál es la ocupación principal u oficio que le permite al protagonista ganarse la vida y mantenerse activo en su vejez?

6.4¿Cómo es la relación del anciano con Damiana (su criada) durante su cotidianidad mientras espera la llamada de Rosa Cabarcas?

7- Preguntas por competencia:

Comprensión textual

Admitamos una cosa: la interdisciplinariedad es ambiciosa. Es un engaño pensar que, dado que para resolver un problema una persona echa mano de múltiples disciplinas, automáticamente ese debe ser el camino para enseñar desde la base. Existen conocimientos de base muy elementales de cada disciplina que son herramientas de pensamiento que se debe adquirir y que no están en la mano de un docente renacentista, capaz de transmitir con profundidad muchas disciplinas a la vez. En los bloques elementales de la educación es necesario un docente versado en técnicas cuantitativas y ciencias exactas, también un culto en artes y con múltiples habilidades sociales capaces de inspirar. Pero es irreal pensar que estas cualidades estarán en la misma persona en el nivel necesario que la tarea de enseñar exige.

8- El autor de texto sostiene que:

A) La interdisciplinariedad es solo posible en algunos niveles educativos.

B) La educación peruana está en proceso de desarrollo.

C) La interdisciplinariedad es una meta imposible de alcanzar.

D) Es *iluso* pensar que un docente domina todas las materias para poder aplicar la interdisciplinariedad.

E) La interdisciplinariedad se puede aplicar en la educación superior.

Dado el siguiente párrafo:

9- Hay personas que prefieren tenerlo todo para solos, sin compartirlo con los demás, hacen todo con interés personal. Estas personas son las llamadas egoístas. en el fondo sufren no tienen con quien disfrutar lo que poseen y por lo general son rechazadas por el grupo.

Las palabras que complementan correctamente el texto son:

- A) sí - Estas - por ello
- B) ellos - Aquellas - luego
- C) estos - Estas - por lo tanto
- D) ellos - Las que - obviamente
- E) ellos - Ellas – porque.

10- Elabora un cuadro sinóptico donde explique el tema LA EXPOSICIÓN ORAL