

TEMAS: Contexto histórico del siglo XVIII, La Ilustración, la razón como nueva concepción de la naturaleza (Newton), principios básicos de la Ilustración y sus representantes.

PROPÓSITO: Desarrollar la capacidad de discusión y argumentación, lo que comprende aspectos tales como la capacidad de reconocer elementos racionales y emotivos en el discurso ajeno o propio, la capacidad de ubicarse en el otro.

ACTIVIDADES

PUNTO 1: Línea de tiempo - Contexto histórico del siglo XVIII

Instrucción: Elabora una línea de tiempo (en tu cuaderno u hoja anexa) en la que ubiques los principales eventos del siglo XVIII que marcaron el contexto de la Ilustración. Incluye:

- Eventos políticos clave: la Revolución Inglesa (1688), la Guerra de Sucesión Española (1701-1714), la Revolución Francesa (1789), la Independencia de las Trece Colonias (1776).
- Eventos científicos: publicación de los *Principia Mathematica* de Newton (1687), avances en física y astronomía.
- Eventos culturales y filosóficos: publicación de la *Enciclopedia* (1751-1772), obras principales de los ilustrados (Locke, Voltaire, Rousseau, Kant, Montesquieu).
- Principales representantes de la Ilustración y sus fechas de nacimiento y muerte.

Debajo de la línea de tiempo, responde: ¿Por qué el siglo XVIII es conocido como el "Siglo de las Luces"? ¿Qué factores históricos, científicos y sociales contribuyeron a que este siglo fuera un momento de transformación intelectual?

PUNTO 2: Cuadro comparativo - La nueva concepción de la naturaleza

Instrucción: Lee el siguiente texto y completa el cuadro comparativo:

"Isaac Newton revolucionó la forma de entender el universo. Su obra *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica* (1687) estableció las leyes del movimiento y la gravitación universal. Newton demostró que los mismos principios físicos que rigen los movimientos en la Tierra también rigen los movimientos de los astros en el cielo. Esta visión del universo como una máquina perfecta, regida por leyes matemáticas, influyó profundamente en los filósofos ilustrados, quienes aplicaron esta idea de "orden natural" a la sociedad y la política."

Completa el siguiente cuadro comparativo entre la visión del mundo antes y después de Newton:

Aspecto	Visión pre-newtoniana (medieval/renacentista)	Visión newtoniana (moderna/ilustrada)
¿Qué es el universo?	Un cosmos jerárquico, orgánico y lleno de significados simbólicos.	(Describe la visión newtoniana)
¿Qué ley rige el movimiento de los cuerpos?	Cada cuerpo tiene su "lugar natural" según su esencia.	(Describe la visión newtoniana)

¿Cuál es el método para conocer la naturaleza?	La autoridad (Aristóteles, la Biblia) y la especulación filosófica.	(Describe la visión newtoniana)
¿Cuál es el papel de Dios en el universo?	Dios interviene constantemente en la creación (milagros, voluntad divina).	(Describe la visión newtoniana)
¿Qué relación hay entre Dios y las leyes naturales?	Las leyes naturales son expresiones de la voluntad de Dios.	(Describe la visión newtoniana)

Pregunta abierta: ¿Cómo crees que la visión newtoniana del universo influyó en la forma en que los ilustrados pensaban la sociedad y la política? ¿Por qué comenzaron a hablar de "leyes naturales" en el ámbito social?

PUNTO 3: Mapa conceptual - Principios básicos de la Ilustración

Instrucción: Elabora un mapa conceptual (en tu cuaderno u hoja anexa) que explique los principios básicos de la Ilustración. Debe incluir:

- **Definición de Ilustración:** ¿Qué fue? ¿Cuál es su lema (Kant: "Atrévete a saber")?
- **Principios fundamentales:**
 - **Razón:** como herramienta principal para conocer y transformar la realidad.
 - **Progreso:** confianza en que la humanidad avanza hacia un futuro mejor.
 - **Libertad:** derecho a pensar, expresarse y actuar sin opresión.
 - **Igualdad:** todos los seres humanos nacen con derechos naturales.
 - **Tolerancia:** respeto por las diferencias de pensamiento y religión.
 - **Crítica:** cuestionamiento de la autoridad, la tradición y los dogmas.
- **Influencias clave:** Newton (ciencia), Locke (derechos naturales), los enciclopedistas.
- **Objetivos de la Ilustración:** difundir el conocimiento, combatir la ignorancia, reformar la sociedad.

Puedes usar flechas y palabras de enlace para mostrar cómo se conectan estos conceptos.

PUNTO 4: Estudio de caso - La razón en acción

Lee el siguiente caso y responde:

Caso: "El pueblo en la plaza"

Imagina una ciudad europea en el siglo XVIII. En la plaza central, un grupo de ciudadanos se ha reunido para escuchar a un orador. Este orador, inspirado por las ideas de la Ilustración, les dice: "No acepten las cosas solo porque siempre han sido así. Ustedes tienen razón. Ustedes pueden pensar por sí mismos. La autoridad de los reyes y de la Iglesia no es incuestionable. Ustedes son libres."

1. ¿Qué principios ilustrados están presentes en el discurso del orador? Nombra al menos tres y explica por qué.
2. ¿Por qué el discurso del orador podría ser considerado peligroso por las autoridades de la época? ¿Qué instituciones o poderes se sentirían amenazados?
3. **Conexión con tu vida:** ¿Crees que hoy en día existe una "autoridad" que nos impide pensar por nosotros mismos? (por ejemplo, los medios de comunicación, las redes sociales, ciertas tradiciones). Explica tu respuesta.

PUNTO 5: Cuadro comparativo - Representantes de la Ilustración

Instrucción: Investiga y completa el siguiente cuadro comparativo sobre los principales representantes de la Ilustración:

Filósofo	País	Obras principales	Ideas principales	Aportes a la política o la sociedad
John Locke (1632-1704)	Inglaterra	<i>Ensayo sobre el entendimiento humano, Dos tratados sobre el gobierno civil</i>	(Completa)	(Completa)
Voltaire (1694-1778)	Francia	<i>Cartas filosóficas, Cándido</i>	(Completa)	(Completa)
Montesquieu (1689-1755)	Francia	<i>El espíritu de las leyes</i>	(Completa)	(Completa)
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	Francia (Suiza)	<i>El contrato social, Emilio</i>	(Completa)	(Completa)
Immanuel Kant (1724-1804)	Prusia (Alemania)	<i>Crítica de la razón pura, ¿Qué es la Ilustración?</i>	(Completa)	(Completa)

Pregunta abierta: De todos los ilustrados mencionados, ¿cuál crees que tuvo la influencia más duradera en el mundo actual? Argumenta tu respuesta.

PUNTO 6: Estudio de caso - Aplicación de los principios ilustrados

Lee el siguiente caso y responde:

Caso: "El rey absoluto vs. el filósofo"

En un reino europeo del siglo XVIII, el rey gobierna con poder absoluto. Los súbditos no tienen derecho a opinar sobre las decisiones del monarca. Un filósofo ilustrado escribe un panfleto en el que afirma: "El poder no debe ser absoluto. Debe haber una separación de poderes: el legislativo, el ejecutivo y el judicial. Además, los ciudadanos tienen derechos naturales que ningún rey puede violar."

- 1. ¿A qué filósofo ilustrado se le atribuye principalmente la teoría de la **separación de poderes**? ¿Cuál es su propuesta exacta?
- 2. ¿A qué filósofo ilustrado se le atribuye la teoría de los **derechos naturales** y el **contrato social**? ¿Cómo se relaciona esta idea con la crítica al absolutismo?
- 3. **Pregunta crítica:** ¿Crees que la separación de poderes es un principio que se cumple plenamente en la actualidad? ¿Conoces algún ejemplo de país donde esta separación no se respete? Explica.

PUNTO 7: Cuadro comparativo - La razón en la ciencia y la política

Instrucción: Lee el siguiente texto y completa el cuadro:

"Para los ilustrados, la razón no solo servía para entender la naturaleza (como en Newton), sino también para organizar la sociedad y la política. La razón se convirtió en la herramienta principal para criticar la autoridad, combatir la superstición y construir un orden social más justo."

Ámbito	¿Cómo aplica la razón?	¿Qué se critica o reforma?	Ejemplo concreto
Ciencia	Observación, experimentación y leyes matemáticas.	La autoridad de Aristóteles y la Iglesia en temas naturales.	(Completa)
Política	(Completa)	(Completa)	(Completa)
Sociedad	(Completa)	(Completa)	(Completa)
Religión	(Completa)	(Completa)	(Completa)

Educación	(Completa)	(Completa)	(Completa)
------------------	------------	------------	------------

Pregunta abierta: ¿Por qué la Ilustración fue un movimiento tan crítico con la Iglesia y la religión tradicional? ¿Qué relación tiene esto con la nueva concepción de la naturaleza de Newton?

PUNTO 8: Diálogo ficticio - Un rey absoluto y un filósofo ilustrado

Instrucción: Escribe un diálogo ficticio (mínimo 10 intervenciones alternadas) entre:

- **Un rey absoluto** (defensor del poder divino de los monarcas y de la tradición).
- **Un filósofo ilustrado** (defensor de la razón, la libertad y los derechos naturales).

Tema del diálogo: ¿El poder del rey es absoluto o debe estar limitado por la ley y los derechos de los ciudadanos?

Cada personaje debe exponer sus argumentos con claridad. El filósofo puede inspirarse en las ideas de Locke, Montesquieu o Rousseau. Al final, responde: ¿Con cuál de los dos personajes te identificas más? ¿Por qué?

PUNTO 9: Preguntas tipo ICFES - La Ilustración

Responde las siguientes preguntas seleccionando la opción correcta (única respuesta).

1. La Ilustración fue un movimiento intelectual que se desarrolló principalmente durante:
 - A. El siglo XVI
 - B. El siglo XVII
 - C. El siglo XVIII
 - D. El siglo XIX
2. El lema de la Ilustración, "Atrévete a saber" (Sapere Aude), fue formulado por:
 - A. Voltaire
 - B. Rousseau
 - C. Kant
 - D. Montesquieu
3. Para los ilustrados, la **razón** era considerada como:
 - A. Un don divino que solo algunos poseen.
 - B. La herramienta principal para conocer la verdad y transformar la sociedad.
 - C. Una fuente de engaño que debe ser controlada por la fe.
 - D. Un concepto sin importancia para la política.
4. Isaac Newton influyó en la Ilustración principalmente porque:
 - A. Demostró que el universo está regido por leyes matemáticas y mecánicas.
 - B. Inventó el telescopio.
 - C. Escribió sobre política y derechos humanos.
 - D. Rechazó la existencia de Dios.
5. Según John Locke, los derechos naturales del ser humano incluyen:
 - A. Solo el derecho a la propiedad.
 - B. La vida, la libertad y la propiedad.
 - C. El derecho a gobernar a otros.
 - D. Solo el derecho a la vida.
6. La teoría de la **separación de poderes** fue propuesta por:
 - A. Voltaire
 - B. Rousseau
 - C. Montesquieu
 - D. Kant

7. Para Rousseau, el **contrato social** es:
- A. Un acuerdo entre el rey y los nobles.
 - B. Un pacto entre los ciudadanos para formar una comunidad y ser gobernados por la voluntad general.
 - C. Un documento que otorga poder absoluto al monarca.
 - D. Un contrato comercial entre naciones.
8. La **Enciclopedia**, publicada en el siglo XVIII, fue un proyecto que buscaba:
- A. Recopilar todo el conocimiento humano y difundirlo para combatir la ignorancia.
 - B. Defender la autoridad de la Iglesia católica.
 - C. Promover la guerra y la conquista.
 - D. Rechazar la ciencia y la razón.
9. Una de las principales críticas de los ilustrados a la Iglesia y la religión tradicional era que:
- A. La religión era la única fuente de verdad.
 - B. La religión fomentaba la superstición y el oscurantismo.
 - C. La religión debía controlar todos los aspectos de la vida.
 - D. La religión era innecesaria para la moral.
10. La Ilustración influyó directamente en los siguientes procesos históricos, **EXCEPTO**:
- A. La Revolución Francesa
 - B. La Independencia de las Trece Colonias (EE. UU.)
 - C. La Revolución Industrial
 - D. La Reforma Protestante (siglo XVI)

PUNTO 10: Preguntas de síntesis

Responde las siguientes preguntas de manera argumentada (mínimo 8 líneas cada una):

A. Explica cómo la nueva concepción de la naturaleza propuesta por Isaac Newton (universo regido por leyes matemáticas) influyó en el pensamiento de los filósofos ilustrados. ¿Qué relación hay entre la física newtoniana y las ideas políticas de la Ilustración?

B. ¿Cuáles son los principios fundamentales de la Ilustración? Escoge al menos tres y explica cómo se aplicaron en la crítica al absolutismo, la Iglesia y la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

C. Compara las ideas políticas de **John Locke** y **Jean-Jacques Rousseau** respecto al origen del poder y los derechos de los ciudadanos. ¿En qué se diferencian y qué tienen en común?

D. A partir de lo estudiado en este taller, responde: ¿Crees que el proyecto ilustrado de una sociedad gobernada por la razón y la libertad se ha realizado plenamente en la actualidad? ¿O seguimos enfrentando problemas que la Ilustración no pudo resolver (como la desigualdad, la manipulación mediática o el fanatismo)? Justifica tu respuesta con ejemplos concretos.

Señor Padre de Familia: Firme este taller cuando compruebe que el estudiante lo ha desarrollado completamente.

Firma **del** **Padre** **de** **Familia:** _____

Fecha: _____